



**Der Roman als Medium des kulturellen
Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von
Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de
Salamina" (German Edition)**

Judith Breuer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition)

Judith Breuer

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Veranstaltung: Der spanische Bürgerkrieg im Spiegel der aktuellen spanischen Literatur, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die zu Anfang zitierten Folgerungen Goethes scheinen zunächst logisch und durchaus treffend zu sein. Sie werfen jedoch bei genauerer Betrachtung zahlreiche Fragen auf, die es im Verlauf dieser Arbeit zu erörtern gilt.

Aus welchem Grund wird der Mythos – nicht im Sinne von einer „Erzählung, die sich vor der Folie eines kosmischen und übernatürlichen Bezugsrahmen“ (Metzler Lexikon der Literatur- und Kulturtheorie (2001): 463) abspielt, sondern eines „(vorzugsweise narrativen) Bezugs auf die Vergangenheit, der von dort Licht auf die Gegenwart und Zukunft fallen lässt“ (Assmann, 1997: 78) – höher angesehen als die wissenschaftliche Geschichtsschreibung? Und bezieht sich dieser Vergleich lediglich auf den künstlerischen Wert der Vergangenheitsvermittlung oder versucht er ebenso, eine Antwort auf die seit Jahrhunderten strittige Frage zu geben, ob sich die wissenschaftliche oder die fiktionale Beschreibung vorangegangener Ereignisse als authentischer und damit als wirkungsvoller erweist? Was genau ist die Wirkungsabsicht der Historiographie? Inwiefern steht sie in Bezug zur Gegenwart – zum kulturellen Gedächtnis?

Diese Fragen nach der Darstellung und Funktion von Geschichte sollen zunächst auf der Grundlage soziologischer und literaturwissenschaftlicher Theorien beantwortet werden. Die daraus gewonnen Erkenntnisse werden im Folgenden mit der vermittelten Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg in Javier Cercas Soldados de Salamina in Bezug gesetzt.

Die Einstellung des fiktiven Autors zu Kriegserinnerungen verändert sich im Laufe des Romans. Dieser Prozess geht einher mit der Beschäftigung von Zeitzeugen, denn dem fiktiven Cercas wird klar, dass seine relato real (Cercas 2001: 74) weder dazu dient, sentimentale Erinnerungen der Kriegsveteranen zu konservieren (Cercas 2001: 21), noch ausschließlich zu einem besseren Verständnis historischer Motivations- und Kausalzusammenhänge beizutragen, sondern, individuelle Schicksale, derer die Historiographie keinerlei Rechnung trägt, in das kulturelle Gedächtnis aufzunehmen. Der fiktive –und damit auch der reale Roman Soldados de Salamina fungiert somit als Medium der Erinnerung.

Was aber bedeutet kulturelle Erinnerung? Im folgenden Kapitel soll zunächst der Unterschied zwischen individueller, kollektiver und kultureller Erinnerung skizziert werden. Halbwachs Theorie, nach der ein Kollektiv durchaus nicht mit einer Nation gleichzusetzen ist, war ausschlaggebend für den Titel dieser Arbeit, da ich, bevor ich mich mit dem Thema auseinandersetzte, dem Irrtum verfallen war, kollektive Erinnerung beziehe sich auf das historische Erbe eines Volkes. Die genauen Begriffsunterscheidungen, die ich anführen werde, sollen verständlich machen, aus welchem Grund der Titel meiner Analyse „Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses“ lauten muss und nicht durch den Begriff des kollektiven Gedächtnisses ersetzt werden kann.

 [Download Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisse ...pdf](#)

 [Read Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnis ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer

From reader reviews:

Serina Horne:

As people who live in typically the modest era should be update about what going on or details even knowledge to make all of them keep up with the era and that is always change and move forward. Some of you maybe will probably update themselves by studying books. It is a good choice for yourself but the problems coming to an individual is you don't know which one you should start with. This Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, since this book serves what you want and want in this era.

Theresa Diaz:

This book untitled Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, this is because when you read this book you can get a lot of benefit onto it. You will easily to buy this particular book in the book retailer or you can order it by means of online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, since you can read this book in your Cell phone. So there is no reason for your requirements to past this book from your list.

Robert Wilkerson:

The publication untitled Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) is the book that recommended to you to read. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The copy writer was did a lot of study when write the book, to ensure the information that they share for you is absolutely accurate. You also can get the e-book of Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

Theresa Kuykendall:

A lot of people said that they feel weary when they reading a publication. They are directly felt that when they get a half elements of the book. You can choose the particular book Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) to make your current reading is interesting. Your personal skill of reading talent is developing when you including reading. Try to choose simple book to make you enjoy to learn it and mingle the opinion about book and examining especially. It is to be first opinion for you to like to wide open a book and examine it. Beside that the guide Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur

Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) can to be your brand-new friend when you're experience alone and confuse in doing what must you're doing of their time.

Download and Read Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer #SQ2V76B80OF

Read Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer for online ebook

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer books to read online.

Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer ebook PDF download

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Doc

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Mobipocket

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer EPub