



# Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition)

*Martina Merten*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition)

*Martina Merten*

## **Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition)** Martina Merten

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Kunst - Bildhauerei, Skulptur, Plastik, Note: 1-2, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Fachbereich Kunstgeschichte), 29 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Hugo van der Goes (\* etwa 1435/ 1440 vermutlich in Gent; † 1482 in Oudergem bei Brüssel) bekanntestes Werk ist wohl das in den Florenzer Uffizien ausgestellte Altarbild Portinari Triptychon, das von Tommaso Portinari, dem in Brügge lebenden Vertreter des Bankhauses der Medici, für die Kapelle der Portinari in der Kirche S. Egidio in Florenz 1475 in Auftrag gegeben wurde. Der Altar gehört zu den Schlüsselwerken der Altniederländischen Malerei. Die Mitteltafel zeigt die Anbetung des Kindes, die Außentafeln stellen das Stifterpaar Portinari mit seinen Schutzheiligen dar.

Bei Van der Goes finden die Szenen in einem konsequent linearperspektivisch strukturierten Bildraum statt, dessen ›Weitwinkelperspektive‹ zu extremen Verkürzungen führt. Die monumentalen Figuren sind von einer bis dahin ungekannten Vitalität erfasst (Monforte-Altar). Zu den entscheidenden Neuerungen gehört auch die Steigerung der naturalistischen Tendenzen durch die Einführung genrehafter Elemente in religiöse Darstellungen (Portinari-Altar). Das von ungewöhnlichen Kompositionen und expressionistischen Tendenzen geprägte Spätwerk (›Anbetung der Hirten‹, ›Marientod‹) wird häufig mit einer dokumentarisch belegten Geisteskrankheit Hugos in Verbindung gebracht.

Van der Goes Wille und die Fähigkeit zu einer detailgenauen Erfassung der Wirklichkeit haben u. a. eine Übertragung religiöser Szenen in eine zeitgenössische Alltagswelt zur Folge. Traditionelle Symbole werden so zum einen profaniert, zum anderen aber durch einen neuen Wirklichkeitsbezug in ihrer Suggestivkraft erhöht.

Figuren und Gegenstände werden dabei in einer gänzlich ›unmittelalterlichen‹ Individualisierung und Naturnähe dargestellt. Ein besonderes Interesse gilt hierbei der stofflichen Charakterisierung unterschiedlicher Oberflächen, deren Wiedergabe wesentlich durch die jeweilige Lichtsituation geprägt wird.

Lesen Sie hier wie gekonnt Van der Goes die mittelalterliche Symbolik mit einem neuen ›Naturalismus‹ zu verbinden wusste und die wie es ihm mit diesem Meisetrwerk, welches großen Einfluss auf die gesamte florentinische Malerei hatte, gelang, seine Figuren mit den übrigen Bildgegenständen zu einem harmonischen dreidimensionalen Bezugssystem zusammen zu bringen.

 [Download Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - D ...pdf](#)

 [Read Online Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - ...pdf](#)



## **Download and Read Free Online Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) Martina Merten**

---

### **From reader reviews:**

#### **Byron Jorgensen:**

Reading a book tends to be new life style with this era globalization. With studying you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Together with book everyone in this world could share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. Many author can inspire their very own reader with their story or their experience. Not only the storyline that share in the publications. But also they write about the information about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your sons or daughters, there are many kinds of book which exist now. The authors on earth always try to improve their talent in writing, they also doing some research before they write for their book. One of them is this Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition).

#### **John Vandorn:**

Playing with family within a park, coming to see the water world or hanging out with friends is thing that usually you could have done when you have spare time, after that why you don't try matter that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of information. Even you love Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition), you are able to enjoy both. It is excellent combination right, you still would like to miss it? What kind of hang type is it? Oh can occur its mind hangout men. What? Still don't have it, oh come on its called reading friends.

#### **Charles Shin:**

A lot of reserve has printed but it differs. You can get it by net on social media. You can choose the very best book for you, science, comedian, novel, or whatever by means of searching from it. It is known as of book Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it could add your knowledge and make anyone happier to read. It is most important that, you must aware about book. It can bring you from one destination for a other place.

#### **Jennifer Stephens:**

Reading a guide make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information from your book. Book is prepared or printed or outlined from each source that filled update of news. In this particular modern era like today, many ways to get information are available for a person. From media social like newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your knowledge by that book. Are you ready to spend your spare time to open your book? Or just trying to find the Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) when you desired it?

**Download and Read Online Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) Martina Merten #4XDV560J8AN**

## **Read Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten for online ebook**

Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten books to read online.

### **Online Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten ebook PDF download**

**Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten Doc**

**Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten Mobipocket**

**Die Medici als Auftraggeber: Hugo van der Goes - Der "Portinari-Altar" (ca. 1475-78) (German Edition) by Martina Merten EPub**