



Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition)

Isabel Findeiss

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition)

Isabel Findeiss

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition)

Isabel Findeiss

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Sonstiges, Note: 1,75, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Philosophisch-Pädagogische Fakultät, Lehrstuhl für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Kunst als Beschreibung? Einführung in die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts, 25 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Bereich der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts steht der Interpret von Werken der bildenden Kunst aus diesem Zeitraum auch heute noch vor einem unüberwindbar erscheinenden Problem, dass in der Forschungsgeschichte begründet liegt: dem Dilemma zwischen beschreibender Kunst und erzählender Kunst, zwischen Realismus und Scheinrealismus. Was ist auf diesen Gemälden wirklich dargestellt? Zeigen sie die Realität des 17. Jahrhunderts oder sind in diesen scheinbar wirklichkeitsgetreuen Abbildungen doch versteckte Hinweise und moralische Botschaften verborgen, die sich auf den ersten Blick nicht entschlüsseln lassen? Eine zufriedenstellende Deutung von Kunstwerken der holländischen Malerei ist mit der Beschränkung auf eine dieser beiden Möglichkeiten oft nicht möglich. Beide Pole haben durchaus ihre Berechtigung und manche Gemälde lassen sich mit einer der beiden Thesen sinnvoll erschließen, viele Werke entziehen sich jedoch einer schlüssigen Interpretation, wenn man sich ausschließlich auf ein Entweder-Oder zwischen diesen beiden Deutungsmöglichkeiten beschränkt. Die amerikanische Kunsthistorikerin Svetlana Alpers versucht in ihren Forschungen, besonders in ihrem Buch „Kunst als Beschreibung. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts“, in den 1980er Jahren einen Weg aus diesem Dilemma zu finden. Sie will zwischen den beiden gegensätzlichen Polen vermitteln und die Kunstgeschichte für die Einbeziehung neuer Wissensgebiete öffnen. In der Hausarbeit soll in einem prägnanten Vergleich nun Svetlana Alpers Interpretation von Jan Vermeers Gemälde „Die Malkunst“ (ca. 1665-66, 120x100cm, Kunsthistorisches Museum Wien) der Interpretation desselben Gemäldes des deutschen Kunsthistorikers Kurt Badt (1890-1973) gegenübergestellt werden, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede in diesen beiden Deutungsversuchen aufzuzeigen und besonders herauszuarbeiten, in welchen Bereichen und für welche Punkte sich Alpers an Badt anlehnt und wo sie sich evtl. sogar direkt von ihm inspirieren hat lassen. Damit soll gezeigt werden, dass Alpers' Methode, die von vielen Forschern zur niederländischen Kunst oftmals kritisiert wurde, durchaus nicht völlig aus der Luft gegriffen erscheint, sondern in einigen Punkten auf frühere kunstgeschichtliche Methoden - konkret Kurt Badt - aufbaut und diese in eine neue Richtung weiterentwickelt.

 [Download Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistorik ...pdf](#)

 [Read Online Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistor ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) Isabel Findeiss

From reader reviews:

Donald Gullett:

With other case, little persons like to read book Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. As long as we know about how is important a book Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition). You can add expertise and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, simply because from book you can know everything! From your country right up until foreign or abroad you will be known. About simple factor until wonderful thing you may know that. In this era, we are able to open a book or even searching by internet unit. It is called e-book. You can use it when you feel uninterested to go to the library. Let's go through.

Anna Chew:

As people who live in typically the modest era should be update about what going on or data even knowledge to make these individuals keep up with the era and that is always change and make progress. Some of you maybe will update themselves by reading through books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to a person is you don't know which one you should start with. This Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) is our recommendation to make you keep up with the world. Why, as this book serves what you want and need in this era.

Carmela Williams:

Do you among people who can't read satisfying if the sentence chained from the straightway, hold on guys this kind of aren't like that. This Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) book is readable simply by you who hate those straight word style. You will find the details here are arrange for enjoyable studying experience without leaving perhaps decrease the knowledge that want to deliver to you. The writer of Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many individuals. The printed and e-book are not different in the articles but it just different in the form of it. So , do you even now thinking Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

Larry Mason:

This Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) is brand-new way for you who has interest to look for some information because it relief your hunger of information. Getting deeper you into it getting knowledge more you know or else you who still having little digest in reading this Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside that book is easy to get through anyone. These books create itself in the form and that is reachable by anyone, yep I mean in the

e-book type. People who think that in reserve form make them feel tired even dizzy this e-book is the answer. So you cannot find any in reading a reserve especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for you. So , don't miss that! Just read this e-book variety for your better life along with knowledge.

Download and Read Online Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) Isabel Findeiss #5SXG0QR62MB

Read Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss for online ebook

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss books to read online.

Online Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss ebook PDF download

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss Doc

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss Mobipocket

Kurt Badt und Svetlana Alpers - zwei Kunsthistoriker mit ähnlichen Ansätzen? (German Edition) by Isabel Findeiss EPub